Castelul Corvinilor în secolul al XV-lea

The Corvins' Castle during the fifteenth Century

Castelul Corvinilor, prima jumătate a secolului al XIX-lea
Corvins' Castle, first half of the 19th Century

Iancu de Hunedoara inițiază, după 1440, construcții de mare amploare ce vizau transformarea cetății într-un castel, acum fiind ridicate două noi curtine, prevăzute cu creneluri la partea superioară și flancate de turnuri circulare și rectangulare, primele constituind o noutate în arhitectura militară a Transilvaniei secolului al XV-lea. După anul 1446, când Iancu de Hunedoara a devenit guvernatorul Ungariei, se realizează, în stil gotic târziu, cele mai reprezentative construcții civile din castel: Capela, Scara spirală și Palatul-compus din Sala Cavalerilor și Sala Dietei. După 1458, Matia Corvin inițiază noi lucrări, construind Galeria Huniazilor și o frumoasă Logie renascentistă, pictura cu subiect laic ce o decorează fiind un unicat. Lucrările încetează în jurul anului 1480, monumentul fiind comparabil, la acea dată, cu castelele din vestul Europei, prin amploare și fast.

After 1440 Iancu of Hunedoara initiates a large construction site, aiming to develop the fortress into a castle. Two new crenelated curtain walls were built now, flanked by circular and rectangular towers. The circular towers represent a new trend in the fifteenth century Transylvanian military architecture. After 1446, when Iancu of Hunedoara was appointed Governor of the Hungarian Kingdom, the most representative civilian constructions were erected, in the Late Gothic architectural style: the Chapel, the Spiral staircase and the Palace, with its two great halls – the Knights' Hall and the Council Hall. After 1458 King Matthias Corvinus initiates new works: the Hunyad Gallery and a beautiful Renaissance loggia. The fresco decorating the loggia is one of a kind, representing a lay subject, of courtly love. These works were finished around 1480. At that moment this construction was comparable, through greatness and luxury, to the castles in Western Europe.

Reprezentare grafică de Ștefan Juglea și Andrei Nistor
Graphic representation by Ștefan Juglea and Andrei Nistor